

19 OCTOBRE

18H ► GRÈCE, FRANCE, LUXEMBOURG, 2019, FICTION, 81 MIN, VOSTFR



de **Sepideh Farsi**

Avec
Marisha Triantafyllidou,
Hanna Issa, Lydia Fotopoulou

DEMAIN, JE TRAVERSE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (sous réserve)

Maria est policière, grecque, mère célibataire et fille unique. Elle jongle avec ses problèmes d'argent, sa fille adolescente, sa vieille mère et la crise grecque qui lui fait perdre son poste à Athènes pour un autre sur l'île de Lesbos, aux confins de la mer Egée. Yussof, un jeune syrien fuyant la guerre y arrive, pour aller de l'avant en Europe... Leur destin se croise un bref moment. Celui qui semble être le plus libre des deux, l'est peut-être le moins.

Née à Téhéran en Iran, Sepideh Farsi s'installe à Paris en 1984 pour ses études et y vit définitivement. Après plusieurs années de photographie, elle réalise des courts-métrages et des documentaires, présentés à Locarno en 2009 et 2017, des longs sélectionnés dans des festivals internationaux.. *Demain je traverse* est son dernier film.

20H ► APÉRO DINATOIRE

20H30 ► FRANCE, 2021, FICTION, 75 MIN



de **Emilie Aussel**

Avec
Agathe Talrich, Marcia Feugeas,
Matthieu Lucci, Idir Azougli,
Nina Villanova, Antonin Totot,
Rose Timbert, Louis Pluton,
Emmanuel Roi, Safinah Mixty Mihidjay

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

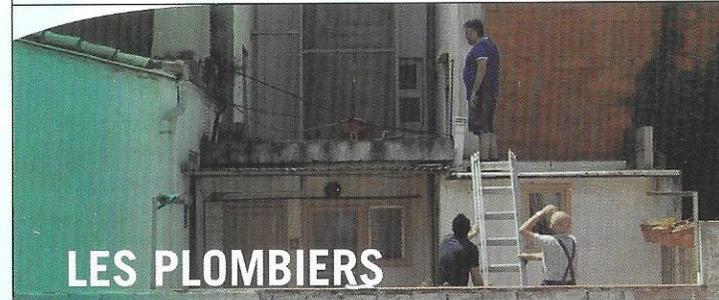
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Vivre et aimer du haut de ses 18 ans, plonger dans l'insouciance de l'été marseillais, perdre brutalement sa meilleure amie, s'apercevoir que rien ne dure toujours, renaître. Rires éphémères, joie de vivre et souffrances solitaires : l'ombre et le soleil d'une jeunesse mortelle.

Née en 1980, Émilie Aussel étudie aux Beaux-Arts et, en 2009, décide de se tourner vers le cinéma de fiction avec son premier court-métrage, *L'Ignorance invincible*, suivi de trois autres qui seront remarqués dans différents festivals internationaux. *L'Été l'éternité* est son premier long-métrage.

20 OCTOBRE

18H ► ESPAGNE, 2021, 85 MIN, VOSTFR



de **Neus Ballús**

Avec
Mohamed Mellali, Valero Escolar,
Pep Sarrà

LES PLOMBIERS

Pour valider sa période d'essai d'une semaine, un plombier marocain doit composer avec une clientèle et des collègues excentriques. Valero, son supérieur, Catalan sectaire, doute de sa qualification ou de l'accueil réservé par les clients. En six jours riches en rebondissements, l'importance du vivre ensemble s'imposera à tous.

Neus Ballús est de Barcelone. Elle réalise rapidement des courts métrages primés. Son premier long-métrage *La plaga* en 2013, remporte quatre prix Gaudí. En août 2021, *Les Plombiers* est présenté en avant-première à Locarno.

20H ► APÉRO DINATOIRE

20H30 ► FRANCE, 2022, 99 MIN



de **Lise Akoka**
et **Romane Guéret**

Avec
Mallory Wanecque, Timéo Mahaut,
Johan Heldenbergh, Loïc Pech,
Mélina Vanderplancke,
Esther Archambault, Matthias Jacquin,
Angélique Gernez, Dominique Frot,
Rémy Camus, François Creton,
Carima Amarouche

LES PIRES

Un tournage va avoir lieu dans la cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting très prisé par les habitants, quatre ados singuliers et pleins de vie, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

Romane Guéret, après des études de cinéma à la Sorbonne, fait ses premiers pas vers la réalisation en tant qu'assistante réalisatrice, assistante casting ou cadreuse. Lise Akoka a suivi un cursus universitaire de psychologie et une formation professionnelle de comédienne. En 2014, elles se rencontrent à l'occasion d'un casting et réaliseront des courts métrages primés, un documentaire, une web série repérée à l'international. Leur premier long métrage, *Les Pires*, remporte le Grand Prix Un Certain Regard au festival de Cannes 2022.

21 OCTOBRE

18H ► LIBAN, 2021, 106 MIN, VOSTFR



COSTA BRAVA, LEBANON

de **Mounia Akl**

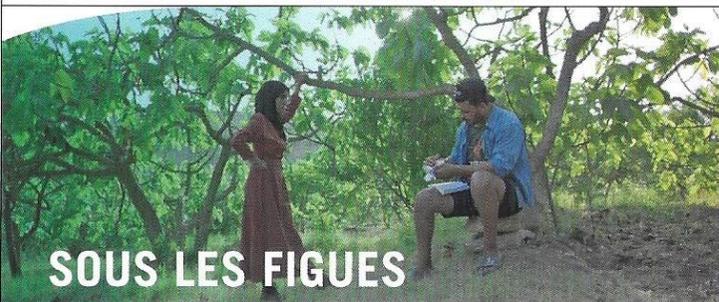
Avec
Nadine Labaki, Saleh Bakri,
Nadia Charbel, Ceana Restom
& Geana Resto, Yumna Marwan,
Liliane Chacar Khoury,
François Nour

La famille Badri a fui Beyrouth, devenue irrespirable, pour vivre isolée dans les montagnes. Lorsque le gouvernement fait construire une décharge devant leur maison, les tensions se multiplient. En écho aux récentes explosions et à la crise des déchets dans la capitale, la famille voit exploser son quotidien, ses projets et son équilibre.

Née à Beyrouth en 1989, après des études d'architecture, la réalisatrice libanaise Mounia Akl réalise ici son premier long-métrage. Récompensé à Toronto, à Salé au Maroc, il a été présenté aussi en avant-première au Festival du film de Venise

20H ► **APÉRO DINATOIRE**

20H30 ► TUNISIE, FRANCE, SUISSE, ALLEMAGNE ET QATAR, 2022, FICTION, 92 MIN, VOSTFR



SOUS LES FIGUES

d'**Erige Sehiri**

Avec
Ameni Fdhili, Fide Fdhili,
Feten Fdhili, Samar Sifi,
Leila Ohebi, Hneya Ben Elhedi Sbahi,
Gaïth Mendassi, Abdelhak Mrabti,
Fedi Ben Achour, Firas Amri.

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, toutes générations confondues, des femmes et des hommes travaillent, cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent – et fuient – des relations plus profondes. Un verger bucolique et charmant mais miroir aussi de la société en mutation.

Erige Sehiri est réalisatrice et productrice franco-tunisienne. Avec sa société de production, HENIA, elle développe des documentaires, souvent récompensés. En 2022, son premier long-métrage de fiction, *SOUS LES FIGUES*, remporte plusieurs prix à la Mostra de Venise. Elle est ensuite sélectionnée pour la 54^e Quinzaine des Réalisateurs à Cannes.

FILMS FEMMES
MÉDITERRANÉE

14^E RENCONTRES
À HYÈRES

19 – 20 – 21 OCT 2022
CINÉMA OLBIA

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

À MARSEILLE
17^E RENCONTRES
26 NOV > 1^{ER} DÉC 2022

📧 📺 📷 films-femmes-med.org

ASSOCIATION HYÉROISE
Dante Alighieri

VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS

PASS 6 FILMS = 35,40€ / ABONNEMENT OLBIA = +1€/place
1€ sera reversé à l'association "DANTE ALIGHIERI" - Demande de « Reçu de don aux associations » > jean-louis.banes@orange.fr