

VENDREDI 03 DÉC.

18H

INÉDIT



LA ULTIMA PRIMAVERA

D'Isabel Lamberti

Espagne, Pays Bas, 2020, Fiction, 77 min, VOSTFR

Près de Madrid, les habitants d'un bidonville doivent quitter les maisons construites de leurs mains : le terrain a été vendu. Les membres de la famille Gabarre Mendoza, unie comme jamais, se battent, toutes générations confondues, dans cette épreuve.

Isabel Lamberti, a réalisé des courts métrages, entre réalité et fiction, très souvent récompensés. *La Ultima Primavera* est son premier long métrage.

19H30 → 19H45

RDV au Bar à Tapas LE PHÉNIX (face au cinéma)

Plancha à partir de 10€/pers, café offert sur présentation de la carte Dante Alighieri

20H30

INÉDIT

En présence de la réalisatrice (sous réserve)



UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

De Leyla Bouzid

France, 2021, Fiction, 102 min, VOSTFR

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, élevé en banlieue parisienne, rencontre à la fac, Farah, jeune tunisienne énergique, fraîchement débarquée à Paris. Il découvre en même temps la littérature arabe érotique et l'amour pour cette jeune femme.

Leyla Bouzid, Franco-Tunisienne, livre avec *Une histoire d'amour et de désir*, son second long métrage, six ans après le succès de *À peine j'ouvre les yeux*.

Cinéma Olbia
4, rue du Soldat Bellon Antoine 83400 Hyères
www.cinemasolbia.com

Prix des places au tarif en vigueur pour 1 film
Pass 1 jour (2 films) : 9,80 €
Pass 3 jours : 29,4 €

Infos Jean-Louis Banès :
06 73 48 34 18

Manifestation organisée par



Graphisme Audrey Voydeville
Ne pas jeter sur la voie publique.



présente

12^E RENCONTRES À HYÈRES

01 → 03 DÉC. 2021

AU CINÉMA OLBIA

🐦 f 📷 films-femmes-med.org

FILMS
FEMMES
MÉDITERRANÉE



MERCREDI 01 DÉC.

18H

En présence du chef décorateur (sous réserve)



SOUS LE CIEL D'ALICE

De Chloé Mazlo

France, 2021, Fiction, 90 min

Années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle rencontre Joseph, astrophysicien malicieux rêvant d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Mais après quelques années de bonheur, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Chloé Mazlo est franco-libanaise. Elle a réalisé de nombreux courts-métrages d'animation, remarquables et primés. *Sous le ciel d'Alice* est son premier long.

19H30 ↗ 19h45

RDV au Bar à Tapas LE PHÉNIX (face au cinéma)
Plancha à partir de 10€/pers, café offert sur présentation de la carte *Dante Alighieri*

JEUDI 02 DÉC.

18H

INÉDIT

En présence de l'actrice Bassant Ahmed (sous réserve)



SOUAD

D'Ayten Amin

Égypte, Tunisie, Allemagne, 2021, Fiction, 96 min, VOSTFR

Souad 19 ans, étudiante, mène une vie familiale traditionnelle dans l'Égypte rurale d'aujourd'hui. Obsédée par les réseaux sociaux, elle entretient une relation amoureuse virtuelle fantasmée puis tragique. Après sa disparition, Rabab sa sœur de 13 ans part à la rencontre de la réalité.

Depuis plus de dix ans, Ayten Amin réalise courts et longs métrages, séries, documentaires. *Souad* est son deuxième long métrage.

19H30 ↗ 19h45

RDV au Bar à Tapas LE PHÉNIX (face au cinéma)
Plancha à partir de 10€/pers, café offert sur présentation de la carte *Dante Alighieri*

20H30

INÉDIT

En présence de l'actrice Rosalba Bologna



LES SŒURS MACALUSO

D'Emma Dante

Italie, 2020, Fiction, 90 min, VOSTFR

Joyeuse et solidaire tribu aux personnalités très fortes, les sœurs Macaluso vivent dans un petit appartement à Palerme... Le plaisir n'est jamais loin, l'accident non plus. Des moments de grâce et de tragédie partagés : danser, manger, faire l'amour, nager, s'envoler peut-être... et puis mourir.

Emma Dante est l'une des plus grandes metteuses en scène de théâtre d'Europe, elle est aussi réalisatrice.

20H30

AVANT-PREMIÈRE



MEMORY BOX

De Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

France, Liban, 2020, Fiction, 102 min, VOSTFR

Montréal, Noël, Alex et sa mère Maïa reçoivent un colis de Beyrouth. Il contient des cahiers, des photos, témoignages de la guerre civile, envoyés par cette dernière à son amie exilée à Paris. Alex va découvrir ce passé tu si longtemps par sa mère.

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige questionnent sans répéter le passé et la trace. Ils ont été célébrés et récompensés dans de grands festivals internationaux.