VENDREDI 03 DÉC.



LA ULTIMA PRIMAVERA

D'Isabel Lamberti

Espagne, Pays Bas, 2020, Fiction, 77 min, VOSTFR

Près de Madrid, les habitants d'un bidonville doivent quitter les maisons construites de leurs mains : le terrain a été vendu. Les membres de la famille Gabarre Mendoza, unie comme jamais, se battent, toutes générations confondues, dans cette épreuve.

Isabel Lamberti, a réalisé des courts métrages, entre réalité et fiction, très souvent récompensés. La Ultima Primavera est son premier long métrage.



UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

De Leyla Bouzid

France, 2021, Fiction, 102 min, VOSTFR

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, élevé en banlieue parisienne, rencontre à la fac, Farah, jeune tunisienne énergique, fraîchement débarquée à Paris. Il découvre en même temps la littérature arabe érotique et l'amour pour cette jeune femme.

Leyla Bouzid, Franco-Tunisienne, livre avec *Une* histoire d'amour et de désir, son second long métrage, six ans après le succès de À peine j'ouvre les yeux.

Cinéma Olbia

4, rue du Soldat Bellon Antoine 83400 Hyères 04 94 35 33 25 www.cinemasolbia.com

Prix des places au tarif en vigueur. Pass 1 jour (2 films) = 13 € Pass 3 jours = 39 € Renseignements Jean-Louis Banès 06 73 48 34 18

















12^E RENCONTRES À HYÈRES

01 12 03 DÉC. 2021

AU CINÉMA OLBIA

f © films-femmes-med.org





MERCREDI 01 DÉC.

17H30 En présence du chef décorateur (sous réserve)

SOUS LE CIEL D'ALICE

De Chloé Mazlo

France, 2021, Fiction, 90 min

Années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle rencontre Joseph, astrophysicien malicieux rêvant d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Mais après quelques années de bonheur, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Chloé Mazlo est francolibanaise. Elle a réalisé de nombreux courts-métrages d'animation, remarqués et primés. Sous le ciel d'Alice est son premier long.



LES SŒURS MACALUSO

D'Emma Dante

Italie, 2020, Fiction, 90 min, VOSTFR

Joyeuse et solidaire tribu aux personnalités très fortes, les sœurs Macaluso vivent dans un petit appartement à Palerme... Le plaisir n'est jamais loin, l'accident non plus. Des moments de grâce et de tragédie partagés : danser, manger, faire l'amour, nager, s'envoler peut-être... et puis mourir.

Emma Dante est l'une des plus grandes metteuses en scène de théâtre d'Europe, elle est aussi réalisatrice.

JEUDI 02 DÉC.



SOUAD

D'Ayten Amin

Égypte, Tunisie, Allemagne, 2021, Fiction, 96 min, VOSTFR

Souad 19 ans, étudiante, mène une vie familiale traditionnelle dans l'Égypte rurale d'aujourd'hui. Obsédée par les réseaux sociaux, elle entretient une relation amoureuse virtuelle fantasmée puis tragique. Après sa disparition, Rabab sa sœur de 13 ans part à la rencontre de la réalité.

Depuis plus de dix ans, Ayten Amin réalise courts et longs métrages, séries, documentaires. Souad est son deuxième long métrage.



MEMORY BOX

De Joana Hadjithomas et Khalil Joreige France, Liban, 2020, Fiction, 102 min, VOSTFR

Montréal, Noël, Alex et sa mère Maïa reçoivent un colis de Beyrouth. Il contient des cahiers, des photos, témoignages de la guerre civile, envoyés par cette dernière à son amie exilée à Paris. Alex va découvrir ce passé tu si longtemps par sa mère.

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige questionnent sans répit le passé et la trace. Ils ont été célébrés et récompensés dans de grands festivals internationaux.