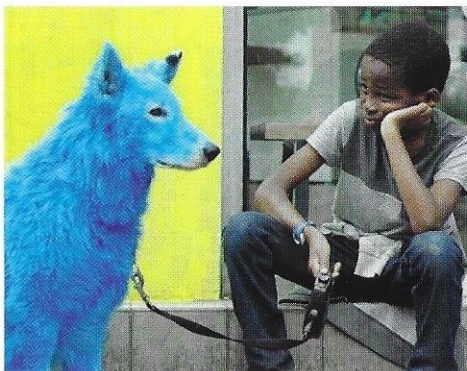


VEN 16 OCT. | 18h

Apéritif dînatoire | 20h

VEN 16 OCT. | 20h30



HYÈRES EN COURTS

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

CHIEN BLEU

De Fanny Liatard
et Jérémy Trouilh
France | 2018 | 17 min.
La bonne couleur : le bleu.

BARAKAT

De Marion Nammour
Liban | 2019 | 14 min.
Un voyage
dans le temps.

SYNTHETIC LOVE

De Sarah Heitz
de Chabaneix
France | 2020 | 24 min.
Une histoire d'amour
pas comme les autres.

LÀ OÙ IL EST

De Chloé Belloc
France | 2019 | 15 min.
Une traversée dans
la nuit parisienne avec
une sœur et son frère
autiste.

MY NAME IS SONILA

De Suela Bako
Albanie | 2019 | 19 min.
Se confronter au système
bureaucratique albanais...

Séance de 89 min.

★ **PRIX DU PUBLIC**
doté par la ville d'Hyères les Palmiers



LE MARIAGE DE VERIDA

De Michela Occhipinti
Italie, Mauritanie | 2019 | 1h35 | VOSTFR
Avec Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad
Bouh Ouma, Aichetou Abdallahi Najim

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture en abondance, le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi.

★ **Sélection Berlinale** Festival international
du film de Berlin 2020



Michela Occhipinti est née à Rome. Elle a travaillé dans la publicité avant de se consacrer à des reportages et des films documentaires. *Le mariage de Verida* est son premier long métrage de fiction.

Cinéma Olbia
4, rue du Soldat Bellon Antoine 83400 Hyères
04 94 35 33 25 www.cinemasolbia.com

Prix des places au tarif en vigueur.
Pass 1 jour (2 films + apéritif dînatoire) = 13 €
Pass 3 jours = 39 €

Renseignements
Jean-Louis Banès 06 73 48 34 18

présente

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

12^e Rencontres à Hyères

14 → 16 OCT. 2020

CINÉMA
OLBIA

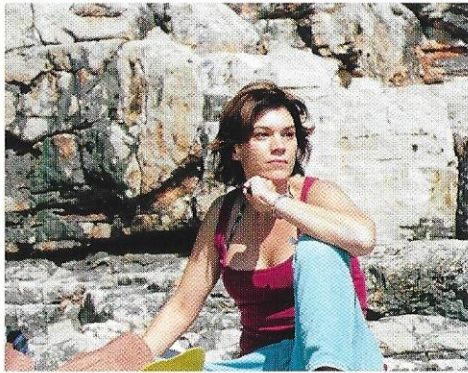
À MARSEILLE EN SALLES

21 → 25 NOV. 2020

MER 14 OCT. | 18h

Apéritif dînatoire | 20h

MER 14 OCT. | 20h30



MARE

De Andrea Štaka
Suisse | Croatie | 2020 | 1h24 | VOSTFR
Avec Marija Škaričić, Goran Navojec,
Mateusz Kosciukiewicz

INÉDIT

Mare n'a jamais pris l'avion auparavant, bien qu'elle vive juste à côté de l'aéroport avec son mari et ses trois enfants adolescents. Elle aime sa famille, même si celle-ci lui tape parfois sur les nerfs. Mare aspire à avoir son propre travail et à plus d'indépendance. Son mari est l'amour de sa jeunesse, mais quand un jour un homme plus jeune emménage dans la maison d'à côté, Mare franchit une frontière...

★ **Sélection Berlinale Festival international du film de Berlin 2020**



Andrea Štaka est née et vit en Suisse. Elle est réalisatrice et productrice. Ses films sont programmés et primés dans des festivals internationaux tels que Locarno et Berlin.



Haifaa Al Mansour a étudié la littérature à l'université américaine du Caire et à Sydney. Elle est considérée comme la première réalisatrice saoudienne et son film *Wadja* a connu un succès international.

THE PERFECT CANDIDATE

De Haifaa Al Mansour
Arabie Saoudite | 2020 | 1h35 | VOSTFR
Avec Miia Alzahrani, Dae Al Hilali,
Khalid Abdulrhim

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie Saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?

JEU 15 OCT. | 18h

Apéritif dînatoire | 20h

JEU 15 OCT. | 20h30



SIMPLE WOMEN

De Chiara Malta
Italie | 2019 | 1h25 | VOSTFR
Avec Jasmine Trinca, Elina Löwensohn

INÉDIT

Federica a été marquée par la vision de Simple Men de Hal Hartley à l'adolescence, et par son interprète Elina Löwensohn. Enfant, Federica avait souffert de crises d'épilepsie, tout comme le protagoniste de ce film. Trente ans plus tard, en tant que jeune réalisatrice, elle rencontre Elina, à Rome, pour une nouvelle audition. Federica propose de tourner un film sur sa vie, depuis son enfance dans la Roumanie de Ceausescu...



Chiara Malta est née à Rome et vit à Paris depuis 2002. Elle a réalisé plusieurs courts métrages entre fiction, animation et documentaire, primés dans de nombreux festivals internationaux.

MIGNONNES

De Maïmouna Doucouré
France | 2020 | 1h35
Avec Fathia Youssouf, Esther Gohourou, Ilanah,
Médina El Aidi-Azouni

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie au twerk, une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.

Filmé à hauteur d'enfant, le film aborde le thème de l'hypersexualisation des pré-adolescentes, et pose des questions essentielles : « *Mon personnage, dans Mignonnes, est tiraillé entre deux oppressions féminines. Celle que s'inflige sa mère en acceptant la polygamie et une autre qu'elle trouve en allant à la recherche d'une supposée liberté, dans laquelle elle se perd.* » M.D.

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

★ **Meilleure réalisation Festival Sundance 2020, Mention spéciale du Jury Berlinale Festival international du film de Berlin 2020 (Génération), Coup de coeur Festival d'Angoulême 2020**



Lauréate d'un concours de scénario après des études de biologie, **Maïmouna Doucouré** se lance dans le cinéma avec le court-métrage *Maman(s)* sélectionné et primé dans les plus grands festivals à travers le monde. *Mignonnes* est son premier long métrage.